

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАТНЕФТЬ – ШКОЛА»**

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
« 25 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧОУ «Татнефть-школа»

Калягина О. А.

Приказ № 153/00
« 28 » 08 20 23 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сценическое искусство»
2023-2024 учебный год

Уровень: стартовый
Возрастная категория детей: от 5 до 6 лет
Срок реализации программы: 8 месяцев

Программу разработала и реализует
педагог-организатор
Крайнова Марина Игоревна

г. Альметьевск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел	
1.Пояснительная записка	3
1.1.Актуальность Программы	3
1.2. Направление Программы	4
1.3. Основные принципы Программы	4
1.4. Нормативно – правовая основа для разработки Программы	5
2. Основные характеристики образования	5
2.1. Цель и задачи Программы	6
3. Планируемые результаты обучения	6
3.1.Оценка индивидуального развития детей	6
3.2. Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми	7
3.3. Характеристика особенностей развития детей	8
Содержательный раздел	9
4 . Учебный план	9
5. Календарный учебный график	9
Организационный раздел	10
6. Организационно-педагогические условия реализации Программы	11
6.1. Содержание Программы	11
6.2. Методические материалы	17
6.3. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации Программы	17
6.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	18
7. Литература	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы.

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Программа разработана на основе пособия Щеткина А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Пособие выходит в рамках учебно – методического комплекта к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно. Участвуя в театрализованной игре, дети познают мир через образы, краски, звуки. Работая над литературным произведением, они учатся думать, анализировать, делать выводы.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, потому

что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности; стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того занятия театральной деятельностью, требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя помогают ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогают лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

1.2. Направление программы.

Театрализованная игра – творческая игра, представляющая собой разыгрывание в лицах литературных произведений.

Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству; упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию; развивать нравственные качества.

Ритмопластика включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи: развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией.

Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие ритмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать чёткое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребёнка.

Основы театральной культуры - овладение детьми элементарными

знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства; особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.

Задачи: познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем – вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

Задачи: учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхитительно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

1.4. Нормативно-правовая основа для разработки Программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Устав ЧОУ «Татнефть-школа».

2. Основные характеристики образования

2.1. Цель и задачи Программы

Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи реализации Программы:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, воображение, образное

мышление.

- Помогать преодолевать зажатость и скованность.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Учить общаться с людьми в разных ситуациях.
- Формировать интерес к сценическому искусству.
- Развивать способность действовать в воображаемой ситуации (превращать и превращаться), действовать с воображаемыми предметами.
- Учить сочинять этюды, разыгрывать игры – драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Учить пользоваться разнообразными жестами.
- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, в частности тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Обогащать словарный запас.
- Учить строить диалог.
- Формировать интонационную выразительность.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Знакомить с театральными профессиями, устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

3. Планируемые результаты обучения

- Уметь действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид другого ребенка.
- Знать 5-8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, непрерывать дыхание в середине фразы, дышать беззвучно.
- Уметь произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями.
- Уметь выразительно читать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Составлять предложения с заданными словами.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.
- Уметь строить простейший диалог.
- Проявлять интерес, желание к театральному искусству.
- Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.
- Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

3.2 Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми.

Итоги реализации данной программы проводятся в форме заключительного открытого занятия (сценической постановки малых форм), фотоотчетов и видеорепортажей, публикуемых на сайтах ЧОУ «Татнефть-школа» в социальных сетях Интернет.

Педагогом анализируются полученные результаты педагогических действий для дальнейшего планирования деятельности. По результатам анализируется взаимосвязь индивидуализации развития детей с характером педагогических действий и качеством условий организации образовательного процесса,

принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса - ставятся цели и задачи.

Содержательный раздел

Срок реализации программы: 8 месяц

Количество детей: 10 - 12 (от 5 до 6 лет)

Форма проведения занятий: групповая.

Место проведения: ЧОУ «Татнефть-школа», музыкальный зал, зимний сад.

Возрастная категория	День недели	Объем учебной нагрузки	Время в режиме дня	Колл-во Занятий в неделю, месяц	Форма проведения пром-ной аттестации
5-6	Понедельник, среда	Не более 45 минут	17.00-17.45 16.45-17.30	2- в неделю 8 –в месяц	тестирование на предмет развития творческих речевых способностей.

4. Календарный учебный график

Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Праздничные дни
02.10.2023- 29.05.2024	33	4 ноября - День народного единства с 01 по 08 января - Новогодние праздники, 23 февраля День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы

5. Учебно-тематический план

	Дата		Тема занятия	Содержание
	план	факт.		
1	02.10.		Давайте познакомимся!	1. Игра «Давайте познакомимся!» 2. Беседа и показ презентации «Знакомство с театром» 3. Игра «Назови друга ласково».
2	04.10		Язык жестов	1. Беседа о театре и театральной студии. 2. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» 3. Дыхательная гимнастика «Свеча». 4. Музыкальная игра «Веселые зверята» 1. Подвижная игра «Изобрази транспорт». 2. Подвижная игра «Смелые мыши»
3	09.10		Сказка «Зайчик и ежик»	1. Упражнения на координацию движения. 2. «Медведи в клетке» упражнение на развитие ловкости и координацию движений. 3. Сказка «Зайчик и ёжик»
4	11.10		Сказка Ш. Перро «Красная шапочка»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Чтение сказки 3. Беседа о прочитанной сказке
5	16.10		Сказка «Красная Шапочка»	1. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Воробьи» 2. Беседа о театральной терминологии 3. Инсценировка сказки
6	18.10		Сказка «Красная Шапочка»	1. Скороговорки 2. Репетиция сказки
7	23.10		Сказка «Красная Шапочка»	1. Дыхательная гимнастика «Насос» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Репетиция сказки
8	25.10		Театрализованные игры	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Веселые обезьянки» 3. Игра «Поварята»

9	30.10		Действие с воображаемыми предметами	1. Беседа 2. Игра «Что мы делаем не скажем, но зато мы вам покажем»
10	01.11		Сказка «Красная Шапочка»	1. Дыхательная гимнастика «Цветочек» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Чтение скороговорок 4. Репетиция
11	06.11		Сказка «Красная Шапочка»	1. Дыхательная гимнастика «Цветочный магазин» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Чтение скороговорок 4. Беседа. Что такое эпизод 5. Репетиция
12	08.11		Театрализованная игра «День рождения»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Упражнение со штангой. 3. Игра «День рождения»
13	13.11		Разыгрывание этюдов	1. Артикуляционная гимнастика 2. Беседа. Что такое этюд 3. Этюд Утешение
14	15.11		Разыгрывание этюдов	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Этюды на тему эмоции 3. Этюд Радость, разочарование.
15	20.11		Разыгрывание этюдов	1. Артикуляционная гимнастика 2. Беседа об эмоциях 3. Этюды на тему эмоции
16	22.11		Сказка «Красная Шапочка»	1. Дыхательная гимнастика «Свеча» 2. Упражнение прыгуны 3. Чтение скороговорок 4. Репетиция
17	27.11		Ритмопластика	1. Артикуляционная гимнастика 2. Беседа о театре 3. Игра «Снеговик» 4. Игра «Баба-Яга»
18	29.11		Театрализованная игра	1. Артикуляционная гимнастика 2. Беседа о театрализованной игре 3. Игра. Угадай, что я делаю.
19	04.12		Сказка «Красная Шапочка»	1. Чтение скороговорок 2. Репетиция

20	06.12		Сказка «Красная Шапочка»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Репетиция
21	11.12		Спектакль «Красная Шапочка»	Показ
22	13.12		Игровое занятие	1. Рефлексия о спектакле «Красная Шапочка» 2. Дыхательная гимнастика 3. Артикуляционная гимнастика 4. Игра «Японская машинка»
23	18.12		Театрализованная игра «Любитель-рыболов»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Слушание песни «Любитель-рыболов» 3. Этюд «Любитель -рыболов»
24	20.12		Театрализованная игра «Любитель-рыболов»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Слушание песни «Любитель-рыболов» 3. Этюд «Любитель -рыболов»
25	25.12		Театрализованная игра «Одно и тоже по-разному»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Игра «Делаем по-разному» 3. Игра «Преобразование предмета»
26	27.12		Театрализованная игра «Кругосветное путешествие»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Игра
27	10.01		Театрализованная игра «Кругосветное путешествие»	(продолжение)
28	15.01		Ритмопластика	1. Артикуляционная гимнастика 2. Игра «Конкурс лентяев» 3. Игра «Гипнотизер»
29	17.01		Культура и техника речи	1. Игра «Сочини сказку» 2. Игра «Ручной мяч» 3. Игра «Испорченный телефон»
30	22.01		Спектакль «Красная Шапочка»	Показ для детей младших групп
31	24.01		Чтение пьесы «Терем-теремок»	Беседа о творчестве С.Я. Маршака Чтение сказки
32	29.01		Обсуждение Пьесы «Терем-теремок»	Обсуждение сказки Анализ пьесы

33	31.01		Работа над эпизодами пьесы	1. Артикуляционная гимнастика 2. Чтение скороговорок 3. Работа над эпизодами «Что за терем»
34	05.02		Репетиция пьесы «Терем-теремок»	1. Дыхательная гимнастика «Насос» 2. Чтение скороговорок 3. Репетиция эпизода
35	07.02		Игровое занятие	1. Упражнение «Что изменилось» 2. Упражнение со стульями 3. Игра «Руки-ноги»
36	12.02		Игровое занятие	1. Игра «Король» 2. Игра «День Рождение»
37	14.02		Культура и техника речи	1. Упражнение «Эхо» 2. Игра «Птичий двор» 3. Артикуляционное упражнение «Гудок»
38	19.02		Ритмопластика	1. Ритмический этюд 2. Упражнение «Считалочка»
39	21.02		Репетиция эпизодов пьесы «Терем -теремок»	1. Беседа об актерских задачах 2. Репетиция эпизодов
40	26.02		Репетиция эпизодов пьесы «Терем -теремок	Репетиция эпизодов
41	28.02		Театрализованная игра	1. Игра «Метелица» 2. Артикуляционная гимнастика
42	04.03		Культура и техника речи	1. Беседа о речи 2. Упражнение «Шутка» 3. Заучивание пословиц
43	06.03		Ритмопластика	1. Ходьба под музыку 2. Разминка 3. Упражнение на внимание и координацию 4. Упражнение на координацию
44	11.03		Репетиция пьесы	Репетиция по эпизодам
45	13.03		Репетиция пьесы	Репетиция по эпизодам
46	18.03		Репетиция пьесы	1. Дыхательная гимнастика 2. Повторение текста 3. Репетиция
47	20.03		Культура и техника речи	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастика

				2. Стихотворение «Весёлые чижи»
48	25.03		Ритмопластика	1. Разминка 2. Упражнение на внимание и координацию 3. Упражнение на координацию 4. Игра «Зернышко»
49	27.03		Репетиция пьесы	Репетиция по эпизодам
50	01.04		Репетиция пьесы	1. Артикуляционная гимнастика 2. Разучивание текста по эпизодам.
51	08.04		Театрализованная игра «Морское путешествие»	1. Беседа о профессии моряка 2. Игра «Морское путешествие»
52	10.04		Культура и техника речи	Стихотворение «Веселые чижи»
53	15.04		Ритмопластика	Беседа о выразительности актерской игры. Упражнение «Волна» Упражнение «Плавники»
54	17.04		Репетиция пьесы «Терем -теремок»	Репетиция эпизодов
55	22.04		Репетиция пьесы «Терем -теремок»	Репетиция пьесы
56	24.04		Сводная репетиция пьесы «Терем - теремок»	Репетиция пьесы
57	29.04		Репетиция пьесы «Терем-теремок»	Репетиция по эпизодам
58	01.05		Репетиция финала пьесы	Репетиция финала Коллективный танец
59	06.05		Музыкально – пластические импровизации	Упражнение «Бабочки» Упражнение «Утро» Коллективный танец
60	08.05		Театральная игра	Театральная игра «Карусель»
61	13.05		Репетиция спектакля	
62	15.05		Репетиция спектакля	
63	20.05		Репетиция спектакля	
64	22.05		Показ спектакля	
65	27.05		Театрализованная игра «Цирковое представление»	Номер «Клоуны» Номер «Гимнастики»

66	29.05		Театрализованная игра «Цирковое представление»	Цирковой номер «Штангисты - тяжеловесы»
67				
68				

Темы состоят из 5 смысловых блоков и один блок постановочной итоговой работы.

- Театрализованная игра
- Ритмопластика
- Культура и техника речи
- Основы театральной культуры
- Работа над спектаклем

Основными **методами** являются:

3. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

4. Рассказывание. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

5. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

6. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей. Программа кружка затрагивает следующие области ФООП ДО: речевое, социально – коммуникативное, познавательное, физическое развитие.

Организационный раздел

6. Организационно-педагогические условия реализации Программы

6.1. Методический материал.

1. А. В. Щеткин Театрализованная деятельность в детском саду. Мозайка –синтез. Москва. 2022
2. А. Ершова Собеседники: Учимся сами, учимся вместе, учим друг друга. Театральные ракурсы в работе учителя. ООО «Образовательные проекты», 2022
3. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.: Академия развития. 2008.
4. Сценическая речь. Е.В.Ласкавая. Методическое пособие.-М.: «Я вхожу в мир искусства».2005 г.
5. Игорь Реш. Актерское мастерство для чайников. Сборник упражнений по сценической речи и актерскому мастерству. 2020г.

Интернет-ресурсы:

<http://мишуткина школа. РФ>

<http://rodnaya-tropinka.ru/kommunikativny-e-igry/>

<https://razdeti.ru>

<https://mishka-knizhka.ru>

<https://music-radio.ru/music/биоэнергопластика.html>

<https://bestlavka.ru/sinxronizaciya-polusharij-golovnogo-mozga-uprazhneniya-i-praktiki-aktivacii/>

6.2. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

1. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания
3. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам
4. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (потешки, чистоговорки, скороговорки).
5. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок
6. «Алгоритмы» описания
7. Разрезные картинки
8. Последовательные картинки

9. Противоположности

10. Чувства и эмоции

11. Фонотека; диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.

12. Детали костюмов и атрибуты для этюдов драматизаций.

Информационное оборудование

№	Оборудование	Количество	Использование
1	Мультимедийный набор (проектор, экран)	1	Знакомство с портретами поэтов, фольклор в картинках, просмотр проблемных ситуаций
2	Микрофон	2	Познакомится с микрофоном. Чтение в микрофон. Рассказывание сказок, чтение стихов, пословиц, скороговорок.
3	Ноутбук	1	Просмотр и подборка видео материала. Музыкального оформления. Прослушивание песен, стихов, рассказов и т.д.

6.3. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

При взаимодействии с родителями (законными представителями) учитывается родительские запросы и степень заинтересованности родителей в развитии своих детей. Система работы с родителями (законными представителями) включает:

- ☐ ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы, направленной на интеллектуально-творческое, речевое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- ☐ ознакомление с конкретными приемами и методами развития ребенка в на занятиях Ораторским мастерством.

Формы взаимодействие с семьями воспитанников:

- ☐ первичное знакомство, беседа, ознакомление с пространством;
- ☐ наглядная информация для родителей в социальных сетях и мессенджерах.

Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Приглашение родителей на занятия и отчетный показ.

Литература

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010.
2. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.: Академия развития. 2008.

Лист корректировки КТП

Дата Раздел/тема КТП	Отставание от программы (кол-во часов)	Причина отставания	Способ корректировки (форма изучения пропущенного материала)	Сроки корректировки (в том числе даты проведенных уроков)



Прошито и пронумеровано
20 страниц (двадцать)
и скреплено печатью
Директор ЧОУ «Татнефть-школа»
О. А. Калыгина
20.13.г.